https://maremosso.lafeltrinelli.it/liste-e-consigli/pianoforte-a-coda-verticale-libri

MAREMOSSO MAGAZINE La Feltrinelli

10 libri sul comò

Il pianoforte, strumento dei libri

Dal 19 al 21 maggio, a Milano, c'è Piano City, il festival dedicato al pianoforte, e per l'occasione abbiamo selezionato dieci libri che lo hanno in copertina, per scoprirne significati e storie insieme a **Giulia Mozzato**

A Piano City Milano si parla di musica e di libri!

Dal **19 al 21 maggio**, al Piano City di Milano, non perdetevi gli appuntamenti di Piano Reading: gli incontri con grandi autori e grandi pianisti. Si comincia venerdì 19 maggio con Alessandro Baricco e **Stefano Bollani** alle 22.30 con ***Novecento: il* duello**, per proseguire sabato in Triennale Milano con Antonio Scurati accompagnato dalle pianiste **Siwen Chen**, **Marina Miani** e **Carla Sgoifo**.

All'**ADI Design Museum**, poi, domenica 21 alle ore 12.00 si ripercorrono sentieri metropolitani con lo scrittore-architetto Gianni Biondillo e le improvvisazioni del grande **Enrico Intra**, e alla **Rotonda della Besana** alle ore 19.00 letture di *Arancia Meccanica* con **Marco Rossari**, traduttore della nuova edizione italiana del romanzo, affiancato da musiche scelte di Beethoven con la magnifica **Eliana Grasso**.

E per chi ama le ore piccole e la buona cucina, nella notte tra il sabato e la domenica, alle 23.30, da **Eataly Smeraldo**, va in scena il dialogo sulle ricette milanesi d'autore tra la giornalista e autrice **Sara Porro** e il giovane talento **Ginevra Negri Costantini**, che suonerà per l'occasione brani di Gioacchino Rossini, noto gourmet, ispirati all'arte culinaria.

Del resto, **il pianoforte** è lo strumento per eccellenza, amatissimo e declinabile in moltissimi modi. Da **Piano City a MITO al Piano festival di Orbetello**, sono tanti gli eventi che lo vedono protagonista in Italia. **E nelle copertine dei libri?**

Note risuonano nel silenzio, melodie **avvolgono sale affollate**, esercizi ripetitivi riempiono le giornate di giovani musicisti, **pianisti di domani**.

Nelle immagini di copertina **il pianoforte** spesso compare come unico elemento in una stanza vuota. Il senso dell'abbandono, della **struggente nostalgia**, un leggero squallore, l'onda di un rimpianto, la morte.

Pianoforti a coda che invadono le stanze, che ricordano **i fasti passati**, o sottolineano il benessere presente. Pianoforti come simboli di cultura, di prestigio intellettuale, di creatività. Strumenti che **si affacciano da protagonisti nei manga**.

Ma **in copertina cosa narra** un pianoforte abbandonato in una sala vuota? Ricorda i fasti passati (i personaggi vivono una decadenza psicologica ed economica), parla di chi non c'è più (la storia narra le vicende di **una famiglia interamente scomparsa**), o meno tragicamente tra le pagine troveremo semplicemente **una storia del passato**? Al contrario, si materializzerà frase dopo **frase l'anima di un futuro pianista**?

E per voi, il pianista in un romanzo è *solo un pianista di pianobar* come cantava **Venditti**, o *un pianista sull'Oceano* come scriveva **Baricco**?